

## **Stage de jeu de l'acteur**

### **Copi – Jean-Claude Grumberg**

«Auteur tragique le plus drôle de sa génération», **Jean-Claude Grumberg**, est né en 1939. Son père meurt en déportation. Il exerce différents métiers, dont celui de tailleur, avant d'être comédien. Il est l'auteur d'une trentaine de pièces de théâtre et l'ensemble de son œuvre théâtrale est disponible aux éditions Actes Sud. Il a écrit entre autres des pièces courtes comme *Les Rouquins*, *Michu*, *Rixe*, *Les Vacances...* Avec *Dreyfus* (1974), *L'Atelier* (1979) et *Zone libre* (1990), il compose une trilogie sur le thème de l'occupation et du génocide. Au cinéma, il est coscénariste avec François Truffaut pour *Le Dernier Métro*, et pour *Amen*, *Le Couperet* et *Eden à l'Ouest* de Costa Gavras. Jean-Claude Grumberg se voit remettre le prix artistique de la Fondation France Israël 2009 dans le cadre des représentations croisées franco-israéliennes de sa pièce *Vers toi terre promise* qui obtient aussi le Molière du meilleur auteur et le Prix du Syndicat de la Critique.

"Molière, si mes souvenirs de classe sont exacts, mourut en scène en jouant *Le Malade imaginaire*, **Copi**, au contraire, est tellement vivant qu'il n'hésite pas à nous faire éclater de rire avec la plus terrible des situations, celle d'un homme, d'un malade qui voit venir la mort. Rire de tout, même de la mort annoncée, de la peste moderne, du sida, puisqu'il faut l'appeler par son nom, ce n'est pas mépriser les malades mais être victorieux contre la souffrance et la peur, la haine et l'égoïsme... Il y a, expliquait Gilles Deleuze, des ironistes et des humoristes. Les ironistes sont froids, méchants, voltairiens. Ils se moquent par misanthropie, pour redresser les mœurs. Les humoristes sont anglo-saxons, juifs ou argentins... les premiers excluent, les seconds font participer. Copi est évidemment un humoriste. Notre Molière moderne n'a oublié aucun ingrédient..." A part "Une visite inopportune", il a écrit : *L'homosexuel* ou la difficulté de s'exprimer, *Eva Peron*, *Le Frigo*, *La Pyramide*, *Nuit de Mme Lucienne*...

### ***Dates :***

Samedi 4 mars 2017 de 10h à 16 heures  
&  
Dimanche 5 mars 2017 de 10 h à 16 heures

**Prix spécial : 120€ (80€ pour les adhérents)**

*Prévoir un pique-nique pour midi (A partager avec le groupe de stagiaires).*

**Stage ouvert aux amateurs et professionnels. Ponctualité et sérieux exigés.**

*Ce stage est basé sur le spectacle à but pédagogique.*

**Renseignements et inscriptions : 05 57 87 09 55**

Directeur du stage : **Mario Dragunsky**

***Diplômé d'état d'enseignement du théâtre (D.E.).***

*Acteur & metteur en scène de de "Goya" & "Borges" de Rodrigo Garcia, de "Si c'est un homme" de Primo Levi, de "L'enseignant" de JP Dopagne*

**Espace théâtral 4Cats. 12 rue Paul Berthelot 33300 Bordeaux.**

A côté de la place Picard dans le quartier des Chartrons

*Tram C Camille Godard ou Tram B Chartrons.*

***Le stage aura lieu dans notre salle située à cette adresse.***

Site internet : [www.les4cats.com](http://www.les4cats.com)

Mail : [4cats@les4cats.com](mailto:4cats@les4cats.com)

### **Inscription :**

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Mail :

Envoyez ce coupon au 12 rue Paul Berthelot 33300 Bordeaux accompagné d'un chèque d'acompte de 50% du prix du stage.