

Théâtre de l'Isle 80

de **Rodrigo Garcia** / mes **Mario Dragunsky**

Borges & Goya

Deux pièces courtes et corrosives de Rodrigo Garcia au programme du comédien et metteur en scène franco-argentin Mario Dragunsky.

***Borges & Goya* : deux échantillons de l'univers corrosif de Rodrigo Garcia.**

L'écriture de Rodrigo Garcia, sa dimension provocatrice, son univers trash, son arrogance anticonsumériste, son humour, sa poésie signent d'une patte griffue la facture reconnaissable de spectacles drôles, subversifs et frontaux. Dans *Borges*, Garcia confronte les parts d'ombre et de fonlumièrè du grand écrivain argentin, et décide de faire exploser sa tombe à Genève. Dans *Goya*, un homme d'une cinquantaine d'années veut emmener ses deux fils au Prado voir la beauté des œuvres du célèbre peintre. Seulement, ses enfants veulent se rendre à Eurodisney ! Deux pièces en apparence éloignées, et pourtant issues de la même préoccupation d'éviter la barbarie, montées à la suite par Mario Dragunsky.

E. Demey

Avignon Off. Théâtre de l'Isle 80, 18 place des Trois-Pilats. Du 8 au 31 juillet à 17h.

Tél. 04 88 07 91 68. www.isle80.wordpress.com

Journal La Terrasse N° 211 Juillet 2013

