

FICHE TECHNIQUE



activités annexes

Nous avons deux versions de la pièce adaptées aux **petits et grandes espaces**.

Pour la version "**normale**" il nous faut un plateau de (mesures minimum) :
7 mètres d'ouverture, 6 mètres de profondeur et 4,50 mètres de hauteur.

Pour la version "**petits espaces**" il nous faut un plateau de :
5 mètres d'ouverture, 4 mètres de profondeur et 3 mètres de hauteur.

En lumière (matériel minimum souhaité) :

Un jeu d'orgue à mémoires (de préférence) de 24 circuits (ou plus)

- _ Un gradateur 24 x 3
- _ 10 PC 1000w
- _ 10 PC 650w (ou 500w)
- _ 6 découpes (1000w ou 650w)
- _ 4 Quartz
- _ Câbles, prolongateurs, attaches.
- _ Pendrillons noirs, tapis de danse noir au sol (de préférence), salle obscure.

Veillez nous consulter pour toute question ou difficulté à vous procurer le matériel demandé. Notre but étant de jouer dans tous types d'espace, nous essayerons de trouver le moyen de le faire, même si votre salle n'est pas très équipée...

Nos propositions : Dans le cadre de cette création contemporaine, nous proposons à ceux qui désirent s'engager avec nous, des actions diverses en direction notamment du jeune public :

- a) Stages de théâtre dirigés et coordonnés par **Mario Dragunsky**, avec la participation des comédiens de la pièce. Ces stages ne sont pas seulement "généralistes", mais des stages avec un contenu directement inspiré du matériau de la pièce. Ils peuvent être fait en amont, pendant la période de mise en chantier de la pièce, en complément de la représentation ou en aval après avoir joué la pièce. Faire jouer les jeunes des extraits de la pièce, parler de la scène, des personnages, de la "construction dramatique" de façon simple et compréhensible par les enfants... Appréhender de façon ludique le monde du merveilleux et du quotidien, adapté aux élèves avancés ou débutants. En rapport aussi avec le "Candide" pour les lycéens ou collégiens qui seraient en train de l'étudier.
- b) Stages et actions en direction des enseignants en rapport avec la pièce.
- c) Rencontres de tout type avec l'équipe artistique : conférence, échange, stages, lectures, extraits du spectacle... {N'hésitez pas à nous consulter pour une proposition personnalisée}